

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Собина Е.В. Собина
«01» сентября 2023г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Литература родного края»**

Категория слушателей: лица без предъявления требований к уровню образования.

Форма обучения: очная

Трудоемкость: 40 часов

Срок освоения: 4 недели

Режим занятий: 10 часов в неделю

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов
	Раздел 1. Вводное занятие	2
1.1	Значимость изучения литературы как учебного предмета	2
	Раздел 2 Основы современного литературоведения	2
2.1	Основы современного литературоведения	2
	Раздел 3. Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения.	2
3.1	Природа искусства как исходная категория поэтики	2
	Раздел 4 Художественный стиль.	2
4.1	Индивидуальный стиль автора	2
	Раздел 5 Виды анализа художественного произведения.	2
5.1	Анализ художественного текста по концентрической схеме	2
	Раздел 6 Роды литературы.	2
6.1	Проза и поэзия	2
	Раздел 7 Основы стиховедения	2
7.1	Основы стиховедения	2
	Раздел 8 Анализ художественного текста по линейной схеме.	2

8.1	Анализ художественного текста по линейной схеме.	2
	Раздел 9 Литературное произведение как образ	2
9.1	Литературное произведение как образ	2
	Раздел 10 Единство художественной формы и художественного содержания	2
10.1	Единство художественной формы и художественного содержания	2
	Раздел 11 Структурная организация художественного текста.	2
11.1	Структурная организация художественного текста.	2
	Раздел 12 Композиция как одно из средств данной организации	2
12.1	Композиция как одно из средств данной организации	2
	Раздел 13 Анализ художественного текста (проза)	2
13.1	Анализ художественного текста (проза)	2
	Раздел 14 Автор в художественном произведении	2
14.1	Автор в художественном произведении	2
	Раздел 15 Способы выражения авторской позиции в художественном произведении	2
15.1	Способы выражения авторской позиции в художественном произведении	2
	Раздел 16 Идеюное содержание и пафос произведения	2
16.1	Идейное содержание и пафос произведения	2
	Раздел 17 Композиция фабулы и сюжета	2
17.1	Композиция фабулы и сюжета	2
	Раздел 18 Внефабульные и внесюжетные элементы литературного текста	2
18.1	Внефабульные и внесюжетные элементы литературного текста	2
	Раздел 19 Интерпретация художественного текста	2
19.1	Интерпретация художественного текста	2
	Раздел 20 Текст	2
20.1	Работа с текстом	2
	Итоговая аттестация: устный зачёт	
	ИТОГО	40